

本は心の潤滑油

石原信哉

本とわたし 282

定年退職したら何か趣味を持ちたい
と思っていたが、仕事が趣味と自認し
ていた私にとっては難題である。学生
時代には本を読みあさっていた時期は
あったが、自己紹介に「趣味・読書」
と書くことはなかった。社会に出ると
解放されたように本は読まなくなった。
最近手にした春山茂雄の『脳力革命』
は、左脳と右脳は全く違う働きをして
いるという。頭の良さや仕事の能力や
話し上手は主に左脳に詰め込まれてい
る。一方の右脳は、先祖からの遺伝子
レベルの情報に詰まっていた、生きて
ゆくのに大切な本能や自律神経など生
存情報が詰まっている。右脳を刺激し
て「脳内モルヒネ」を活性化すると、
若さや記憶力を保ち痴呆にならないと
のご託宣である。今までの左脳中心の
生活を右脳中心の生活に変革せよとの
提案である。私なりに解釈すれば、適
度な運動と脳に良い食事、プラス発想

と想像力豊かな心である。人により感
動や共感に個人差はあるが、右脳を刺
激する本を読むことだと思ふ。
浅田次郎の『鉄道員』は心に残る短
編小説である。北海道のローカル線の
駅長乙松がきょう定年を迎える。ラッ
セル車の終便を見送り、同僚の仙次と
薪ストーブを挟んで話し始める。様々
な出来事があったが、無事に仕事をや
り終えた満足感と寂しさがある。二年
前に妻が入院したが、一人駅長で見舞
さえ叶わず七くなり、痛恨の思いが残
る。生まれてすぐに逝った娘は生きて
いれば十七歳。乙松は、雪深い古い駅
舎で「本日も異常なし」と日誌に記入
した後、脳溢血で逝ってしまった。
向田邦子のエッセイ集『眠る盃』な
どは、失敗も逆風もなんのその、明る
くユーモアに満ちた話は抱腹絶倒であ
る。庶民の暮らしをプラス発想で生き
抜く姿に共感するばかりである。
これから私は「読書」を趣味に加え
ようと思う。本で知識を蓄えるのでは
なく、心の潤滑油になる本との出会い
を楽しみにしている。またボケ防止に
なれば幸いである。
(石海)

書名	著者	出版社	請求記号
書物の変 グーグルベルグの時代	港 千尋	せりか書房	020
17歳からの死生観 高校生との問答集	山折 哲雄	毎日新聞社	114.2
昭和 戦争と平和の日本	ジョン・W・ダワー	みすず書房	210.7
沖縄・久米島から日本国家を読み解く	佐藤 優	小学館	219.9
龍馬「海援隊」と岩崎弥太郎「三菱商会」	童門 冬二	朝日新聞出版	Bイフ
関西百名山地図帳		山と溪谷社	291
江戸知識人と地図	上杉 和央	京都大学学術出版会	291
奈良さわやかさんぽ		山と溪谷社	291.6
池上彰の親子で新聞を読む! 最新ニュース解説	池上 彰	毎日新聞社	302
邪悪なものの鎮め方	内田 樹	バジリコ	304
小沢一郎という「禁断の果実」	清水 孝倅	講談社	315.1
ドル終焉 グローバル恐慌は、ドルの最後の舞台となる!	浜 矩子	ビジネス社	333.6
なぜ人は市場に踊らされるのか?	竹中 正治	日本経済新聞出版社	338.1
年金以前の「定年後のお金」の常識	深田 晶恵	講談社	367.7
死にゆく者の礼儀	遙 洋子	筑摩書房	367.7
自宅で親を看取る知恵 息子による介護実践の記録	山本 勝美	朝日新聞出版	369.2
生きるって人とつながることだ! 全盲ろうの東大教授・福島智の手触り人生		素朴社	369.2
葬式は、要らない	島田 裕巳	幻冬舎	385.6
未来への周遊券	最相葉月 瀬名秀明	ミシマ社	404
数学の秘密の本棚	イアン・スチュアート	ソフトバンク クリエイトイブ	410
遺伝子学者と脳科学者の往復書簡 今、子どもたちの遺伝	村上和雄 川島隆太	くもん出版	467.2
地球温暖化と昆虫	桐谷圭治 湯川淳一	全国農村教育協会	486.1
セレンディピティと近代医学 独創、偶然、発見の100年	モートン・マイヤーズ	中央公論新社	490.2
奥菌壽子の超かんたん! 糖尿病ごはん[激うま]レッスン		PHP研究所	493.1
脳卒中になったその日から開く本	中山 博文	保健同人社	493.7
農家が教える健康の知恵 野草・庭木・野菜・米ヌカ・木酢...で元気に暮らす		農山漁村文化協会	499.8
最高の間取りをつくる本 上質で、快適な住まいが欲しい		エクスナレッジ	527.1
電気自動車ウォーズ 日産・三菱・トヨタ・ホンダのエコカー	塚本 潔	朝日新聞出版	537
宇宙主夫日記 妻と娘と夢を追いかけて!	山崎 大地	小学館	538.9
女の子のお出かけ服 キャミパンツから、お嬢様ワンピースまで	荒木 由紀	日本ヴォーグ社	593.3
かんたんかわいいかぎ針編みこもの ストール、バッグ、アクセサリー		日本ヴォーグ社	594.3
土井善晴さんちの名もないおかずの手帖	土井 善晴	講談社	596
渋谷moyashiのもやしごちそうレシピ 行列でできる! 人気店		河出書房新社	596.3
手間なしムダなしお弁当おかず 冷凍ワザで、ラクラク節約!	舘野 鏡子	小学館	596.4
風景は百姓仕事がつくる	宇根 豊	築地書館	610.4
イラストでわかるやさしい野菜づくり	板木 利隆	家の光協会	626.9
隠れ家ガーデン 小さくても心地いい庭づくり		主婦と生活社	629
牛を屠る	佐川 光晴	解放出版社	648.2
奪われる日本の森 外資が水資源を狙っている	平野秀樹 安田喜憲	新潮社	652.1
神戸ぶらり下町グルメ決定版	芝田 真督	神戸新聞総合出版センター	673.9
浅井忠の模写から始める水彩画 珠玉の作品に学ぶ	佐藤 義夫	日貿出版社	724.4
手作り木工人気作例集 インテリア小物からガーデン物置まで		学研パブリッシング	754
決断 阪神引退からのリスタート	赤星 憲広	集英社	783.7
漢字と日本人の暮らし	阿辻 哲次	大修館書店	811.2

書名	著者	出版社	請求記号
あすなろ三三七拍子	重松 清	毎日新聞社	シゲ
茜色の空	辻井 喬	文藝春秋	ツジ
冥談	京極 夏彦	メディアファクトリー	キヨ
真昼なのに昏い部屋	江國 香織	講談社	エク
ピストルズ	阿部 和重	講談社	アベ
オー！ファーザー	伊坂 幸太郎	新潮社	イサ
天国旅行	三浦 しをん	新潮社	ミウ
軽井沢令嬢物語	諸田 玲子	潮出版社	モロ
下流の宴	林 真理子	毎日新聞社	ハヤ
大仏男	原 宏一	実業之日本社	ハラ
主よ、永遠の休息を	菅田 哲也	実業之日本社	ホン
モラトリウムな季節	熊谷 達也	光文社	クマ
高く手を振る日	黒井 千次	新潮社	クロ
乱心タウン	山田 宗樹	幻冬舎	ヤマ
神苦楽島 (上・下)	内田 康夫	文藝春秋	ウチ
レイルウェイストーリーズ Railway Stories	大崎 善生	ポプラ社	オオ
ブラックチェンバー	大沢 在昌	角川書店	オオ
南の子供が夜いくところ	恒川 光太郎	角川書店	ツネ
ガモウ戦記	西木 正明	文藝春秋	ニシ
命もいらず名もいらず (上・下)	山本 兼一	日本放送出版協会	ヤマ
麗しき花実	乙川 優三郎	朝日新聞出版	オト
鹿王丸、翔ぶ	岩井 三四二	講談社	イワ
オランダ宿の娘	葉室 麟	早川書房	ハム
おたふく	山本 一力	日本経済新聞出版社	ヤマ
御隠居忍法魔物	高橋 義夫	中央公論新社	タカ
身をつくし 清四郎よろづ屋始末	田牧 大和	講談社	タマ
剣客春秋 遠国からの友	鳥羽 亮	幻冬舎	トバ
天空の陣風	宮本 昌孝	祥伝社	ミヤ
マドンナ・ヴェルデ	海堂 尊	新潮社	カイ
うさぎ幻化行	北森 鴻	東京創元社	キタ
越境捜査 (2) 挑発	笹本 稜平	双葉社	ササ
閉ざされて	篠田 真由美	角川書店	シノ
逃げる	永井 すみ	光文社	ナガ
ワンス・アポン・タイム・イン・東京 (2) 血戦	楡 周平	講談社	ニレ
自白 刑事・土門功太郎	乃南 アサ	文藝春秋	ノナ
リミット	五十嵐 貴久	祥伝社	イガ
越境	永瀬 隼介	徳間書店	ナガ
老兵の消燈ラッパ	佐藤 愛子	文藝春秋	サト
老いてこそ上機嫌	田辺 聖子	海竜社	タナ
謹訳源氏物語 (1) 桐壺 帚木 空蝉 夕顔 若	林 望	祥伝社	913.3
煙の樹	デニス・ジョンソン	白水社	Fジヨ
ロスト・シンボル (上・下)	ダン・ブラウン	角川書店	Fブラ
さすらい者たち	イーユン・リー	河出書房新社	Fリ
夜と灯りと	クレメンス・マイヤー	新潮社	Fマイ

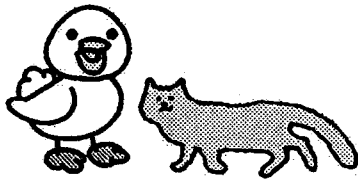
あひるのジマイマのおはなし

ビアトリクス・ポターさくえ

いしいももこやく (福音館書店)

あひるのジマイマは、飼主が卵を抱かせてくれないので、家を出て静かな森で卵をうむことにしました。ジマイマは、森で、とがった耳に薄茶色のひげ、太い尻尾の紳士に出会いました。紳士に誘われ、鳥の羽だらけの小屋で九つの卵をうみました。卵を抱くという大仕事の前に、パーティーを開きたいという紳士の指図で、ジマイマはあひるの丸焼きに使うセージや玉ねぎを集めました。

紳士を装う狐のたくらみに、一向に気付かないジマイマですが、番犬の機転で助けられ、念願の卵をかえます。美しい春の森を背景に、個性豊かな動物たちが、淡い水彩でどこかユーモラスに描かれています。ピーターラビットの絵本11巻目。読んでもらえば四五歳から楽しめます。(片木)



このページは子どもたちにすすめたい本をとりあげています。本を選ぶときの参考にしてください。

子どもの本たな 118

へんなネコのセラピナ

アン・H・ホワイト 作 鈴木哲子 訳

トニー・パラゾー画 (学習研究社)

ある日、サリナス家にネコのセラピナがやってきました。セラピナは伸縮自在のしっぽをもち、自分でドアを開けて入ってきたのです。セラピナはしっぽで牛乳瓶を運ぶことも、子どもたちとボール遊びをすることもできました。おまけに、よく気がきくので、一家は大助かりでした。

ところが、ご近所のファオラーさんは自分の小鳥が襲われるのではないかと心配でたまりません。セラピナをずっと家にいさせるため、ハツカネズミを贈りました。ネズミに興味のないセラピナは、ファオラーさんの持ち帰る編み物袋にこっそりネズミを閉じ込めました。数日後、セラピナはネズミだらけのファオラーさんの家に呼ばれますが、さっさとオウムのかごの中に避難してしまいました。

ネコらしい動きと不思議な能力でサリナス家の子どもたちの世話をするセラピナの魅力が温かく、また、少しばかり極端な性格のご近所さんたちとの騒動がユーモラスに描かれています。八歳くらいから楽しめます。(竹内)

図書館利用者の皆様へ

新年度になりましたので、新たに平成 22 年度の登録をお願いします。

「図書貸出登録票」にご記入の上、お借りになる本とともに、カウンターの館員にお出してください。(小学生以上の児童、学生の方は、新しい学年を書いてください)

年 1 回の住所、電話番号、学年等の確認と利用統計のためです。ご了承ください。

4月の開館日

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

5月の開館日

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

※貸出券のない方は

新たにお借りになる方、貸出券を紛失された方も「図書貸出登録票」にご記入の上、お借りになる本とともに館員にお渡しください。貸出券を作ります。

4月・5月の移動図書館(いずれも木曜日です)

4月	5月	10:30 ~11:00	11:10 ~11:40	14:30 ~15:00	15:10 ~15:40	16:00 ~16:30
8日	13日	塚森 公民館		福地 三反長 地域内	米田 公会堂	竹広南 公民館
15日	20日	岩見橋下 公民館	岩見橋上 公会堂	原池団地 公民館	山田 掲示板前	原 太田東地 区農村交 流センター
22日	27日	広坂 ポスト前	上太田 公民館	沖代 コミュニ ティセン ター	吉福 公民館	太子ニ ュータ ウン公 民館

×印は休館

□印は午後 1 時まで開館
開館は 10 時からです。



図書館で借りた本は、移動図書館でも返却できます。時間と場所を確認してご利用ください。

地下水

図書館は、本を借りる場所であると同時に、調べ物をする場所でもある。そう実感したのは、図書館で働くようになってからのこと。

先日、ふたりのお子さんをもつお母さんから、『ひとまねこざる』のジョージはどうしてサルなのに尻尾がないのかというレファレンスを受けた。お子さんたちに訊かれたのと。それまで気にしたことがなかった。確かにジョージには尻尾がない。図鑑で調べてみると、チンパンジーやゴリラ、オランウータンなどの類人猿には尻尾がないことがわかった。

回答した後も、興味が尽きず、サルが登場する他の本を確認してみる。「おさるとぼうしうり」や『さるのゼファイール』のサルには長い尻尾がある。「かにむかし」のサルにも短い尻尾がある。絵本に登場するサルは、尻尾があるものが多いようだ。樹の上で生活するには便利であつても、地上で生活するには邪魔になるらしく、尻尾は進化の過程でなくなつていったそう。人間にもっとも近い動物とされているサルのことでも知らな

いことばかり。

普段の生活や会話の中でも、ふと気になることが出てくる。例えば、「江戸時代の旅のスタイル」や「チョコレトの歴史」。「回帰線って何のため線?」「酒盗って?」など。知らなくとも、日常生活に支障がないことばかり。それでも、調べてみると、なるほどと思ったり、思い込みが訂正されたりしておもしろい。

(小西)